



Bando Concorso “CreAzioni: arti e comunità” 2025 – Poesia

Il Circolo Ricreativo Bella Ciao Fratelli Dino e Mario Mariotti di Giogoli indice un concorso artistico di poesia, aperto a tutte le persone interessate alla poesia, alla fantasia, all'arte, alla condivisione, ai valori di uguaglianza, libertà, pace.

Sulla storia, lo statuto e l'attività del Circolo si rimanda al sito: www.circolobellaciao.it, dove sono consultabili anche le informazioni inerenti alla presente pubblicazione.

Sommario:

1. [Finalità](#)
2. [Tema](#)
3. [Requisiti - formato](#)
4. [Partecipazione](#)
5. [Giuria](#)
6. [Ospite speciale](#)
7. [Premi e cerimonia](#)
8. [Diritti e responsabilità](#)
9. [Inammissibilità ed esclusioni](#)
10. [Contatti](#)

1. Finalità

La finalità del bando di concorso è la promozione culturale e la sensibilizzazione sociale: attraverso la condivisione di opere da parte di chiunque si senta interessato all'arte oggetto di bando e al tema proposto.

Il Circolo intende diffondere i valori che lo rappresentano per statuto e avvicinare la comunità alle campagne che sono proprie della lotta sociale del Circolo. È infatti di estremo interesse raccogliere, tramite i mezzi più nobili - le arti -, nuove prospettive e voci altrimenti inascoltate per scuotere la coscienza collettiva. Inoltre tra le primarie responsabilità del Circolo Bella Ciao, fondato nell'immediato dopoguerra, vi è quella di garantire spazi culturalmente attivi, in cui le persone potessero piantare i semi di una socialità fino ad allora soppressa, ma che è un elemento fondamentale per una comunità prospera.

Il Circolo intende coinvolgere in misura maggiore le giovani generazioni, garantendo loro la possibilità di esprimersi liberamente e di confrontarsi con persone coetanee e più grandi riguardo a grandi temi della nostra vita. Un altro incentivo è costituito dai premi in denaro: il premio più cospicuo è infatti destinato ad un'opera di artista under 35 [punto 7].

Il presente bando è inteso come stimolo alla sensibilizzazione e alla discussione, pertanto il Circolo non tollererà comportamenti che ostacolino il confronto costruttivo e lo spirito socio-culturale dell'iniziativa.

2. Tema

Il tema su cui si dovranno relazionare le opere sarà quello della “**Resistenza**”. Con questo termine si denota la lotta a vari livelli per la riconquista delle libertà fondamentali degli individui contro gli abusi, le oppressioni, gli abomini perpetrati dai nazi-fascisti durante la seconda Guerra Mondiale. La Resistenza fu un movimento civico, politico e militare che coinvolse persone di diverse classi sociali e che si manifestò con la lotta armata dei partigiani e con la resistenza civile: scioperi, sabotaggi, diffusione di stampa clandestina, sono solo alcuni degli esempi. Fu un fenomeno internazionale, con movimenti analoghi in Francia, Grecia e altri paesi occupati. In Italia contribuì alla nascita della Repubblica Italiana e alla stesura della Costituzione, basata su principi di democrazia e libertà. Dal 1946 a oggi si è cercato di tramandare, oltre alle narrazioni storiche della

Resistenza, anche i valori di uguaglianza, di pace e di cooperazione che hanno contraddistinto questo movimento, sia attraverso i racconti dei promotori, sia grazie alle manifestazioni di istituzioni e altre realtà socio-culturali. **Nel tempo, il contesto in cui i valori della Resistenza si sono radicati è cambiato, così come il modo in cui essa viene percepita e tramandata. È quindi di interesse per il Circolo esplorare le interpretazioni personali e soggettive di un tema collettivo, le evoluzioni di tali concetti fino all'attualità e la diffusione dei valori nella società.**

3. Requisiti – formato

Ogni artista può candidare **una sola** opera e deve esserne l'autore. L'opera che si intende candidare deve essere **inedita**.

Formato opera:

- titolo in cima alla pagina;
 - lunghezza massima: 75 righe;
 - carattere: Times New Roman, dimensione 12;
 - in caso di testo in lingua straniera: traduzione a fronte;
- L'opera deve essere in formato **pdf**.

4. Partecipazione

Possono partecipare **gratuitamente tutte** le persone maggiorenni.

Per partecipare è **necessario compilare il seguente modulo:**

<https://forms.gle/Wt1QoC3KUN1gjfv9>

Scadenza candidatura: entro le ore 23.59 del 15-06-2025.

Se le candidature saranno numerose, il Circolo si riserva il diritto di **selezionare** un numero congruo di opere da sottoporre alla giuria.

5. Giuria

La **giuria** è costituita in seguito alla ricezione di tutte le adesioni e includerà le artiste delle opere **selezionate** dal Circolo.

La modalità di votazione è indicata alle persone interessate appena conclusa la fase di candidatura.

6. Ospite speciale

Sarà eletta giudice speciale per la presente edizione di concorso una figura di spicco nell'ambito poetico, la quale può essere una persona artista o critica riconosciuta, un ente/associazione/organizzazione che tratta l'arte poetica. La nomina sarà comunicata attraverso i canali mediatici del Circolo: il [sito](#), la pagina [Instagram](#) e/o per mail (alle persone associate al Circolo). Questa figura consulterà e analizzerà le opere selezionate e ne sceglierà quella che riterrà più meritevole secondo i propri criteri tecnico-artistici: tale opera sarà insignita del *Premio Critica* [punto 7].

7. Premi e cerimonia

Sono istituiti **3 premi** in denaro per una cifra complessiva di **500,00 euro**, così ripartiti:

- Premio Circolo Bella Ciao:** assegnato dal Consiglio Direttivo del Circolo Bella Ciao all'opera di artista con età dai 18 anni compiuti ai 35 compiuti. Valore premio: euro 250,00.
- Premio Poesia 2025:** assegnato dalla giuria [punto 5]. Valore premio: euro 125,00.
- Premio Critica:** assegnato dall'Ospite Speciale [punto 6]. Valore premio: euro 125,00.

Per le 9 opere più votate oltre alla vincitrice corrispondono dei premi a sorpresa che saranno consegnati durante la cerimonia.

I premi sono designati indipendentemente, pertanto è possibile che un componimento consegua più di un premio.

Per il premio Poesia 2025, nel caso in cui il numero massimo di voti raggiunto sia paritario tra più opere, il premio sarà diviso equamente tra le persone autrici delle stesse.

La **cerimonia di premiazione**, la cui data è comunicata successivamente, è prevista presso l'oliveta adiacente alla sede del Circolo in **via Volterrana, 8, Scandicci (FI)**. In questa occasione **sono lette le opere vincitrici**.

La partecipazione è libera, ma è gradita la **conferma di partecipazione**.

8. Diritti e responsabilità

La titolarità e i diritti delle opere appartengono ai rispettivi proprietari, pertanto partecipando al bando si sottoscrive al divieto assoluto di riproduzione e diffusione delle opere altrui senza autorizzazione.

Il Circolo Bella Ciao non è responsabile delle azioni delle persone partecipanti al presente concorso. Le decisioni del Circolo Bella Ciao in merito al presente bando sono insindacabili.

9. Inammissibilità ed esclusioni

Sono inammissibili tutte le candidature che non rispettino i punti 2, 3 e 4.

Il Circolo esclude ogni opera e candidatura che inciti all'odio, alla violenza o che offenda individui, culture o religioni.

10. Contatti

Per chiarimenti e delucidazioni si prega di scrivere a circolobellaciao@gmail.com con oggetto "Informazioni Bando 2025" o di visitare il sito web www.circolobellaciao.it o la pagina Instagram www.instagram.com/circolobellaciaogiogoli per gli aggiornamenti in merito al presente bando.